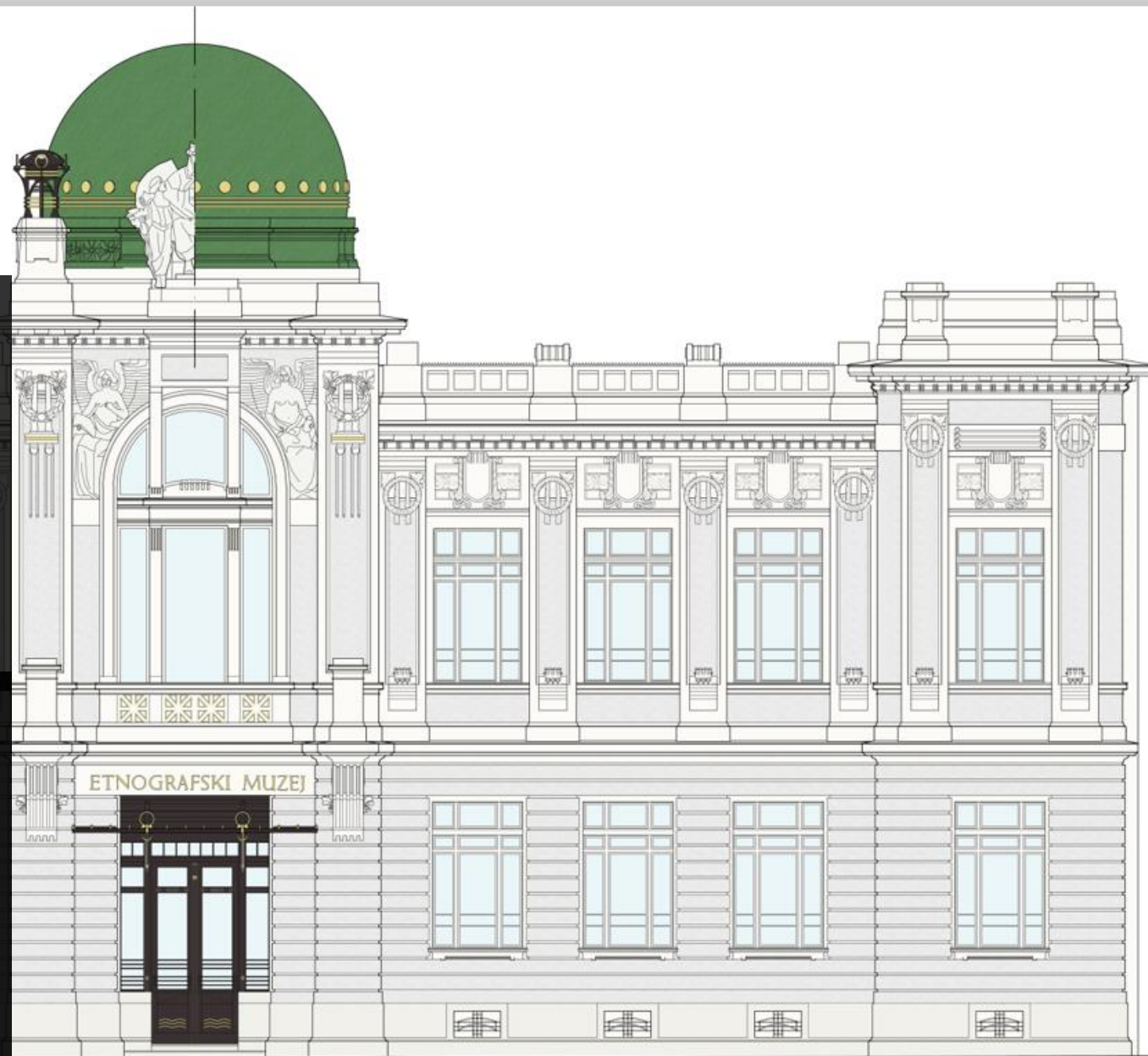


Redovito održavanje kao prevencija rizika

Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u
kriznim uvjetima

13. prosinac 2019.

Goranka Horjan, ravnateljica EMZ





ETNOGRAFSKI MUZEJ

Muzej je osnovan 1919. godine i od tada se nalazi na istoj lokaciji na Trgu Mažuranića 14. Secesijska zgrada, spomenik kulture najviše kategorije izgrađena je 1904. godine i ne odgovara udovoljava današnjim standardima čuvanja i prezentacije muzejske građe ali ni dostupnosti publici.

Članak 18.

(1) Muzej se može osnovati ako su osigurani uvjeti sukladno standardima iz članka 19. ovoga Zakona:

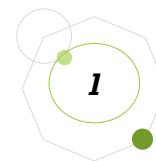
- muzejska građa
- muzejska dokumentacija relevantna za vrstu muzeja koji se osniva
- prostor za obavljanje djelatnosti
- oprema i sredstva za rad te sustav osiguranja za zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije
- rad stručnih djelatnika
- plan rada i razvitka muzeja.

- Zakon o muzejima regulira obveze vezane uz osnivanje i rad muzeja sukladno tehničkim uvjetima i standardima. Utvrdi li se da muzej ne ispunjava koji od uvjeta iz članka 18. određuje se rok osnivaču rok u kojem je dužan otkloniti uočene nedostatke u protivnom će nadležno tijelo donijeti rješenje o zabrani rada muzeja.

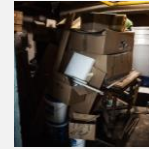


100 GODINA
ETNOGRAFSKI
MUZEJ, ZAGREB
1919. - 2019.

Ovdje umetnite svoje ime ili logotip



Zatečeno stanje 2015. – rezultat dugogodišnjeg neodržavanja i krivog pristupa



Prilaz restauratorskim radionicama

Potrošni materijal od izložbi stvara otpad.



Neodgovarajuće instalacije

Improvizacija zbog neulaganja u infrastrukturu



Zastarjele kotlovnice, strojarnice i liftovi

Sva rješenja imaju rok trajanja pa je nužno investirati u nova rješenja

Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

Novobnovljena pročelja i krov s kupolom

Izrada projektne dokumentacije – 2016. godine; radovi 2017. – 2019.

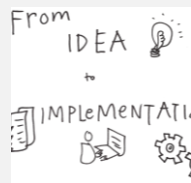


Uočeni izazovi



Nedostatak financijskih sredstava

Usporede li se izdvajanja za održavanje i rad muzeja vidljivo je da predviđena sredstva nisu dovoljna za veće popravke



Ta fotografija
korisnika Nepoznat
autor: licenca [CC BY-SA-NC](#)

Neprovedba potrebnih mjera

Prijedlozi rješenja postoje no implementacija je spora – primjerice uređenje čuvaonica



Neusklađenost zahtjeva, resursa i odgovornosti

Licencirani projektanti za izradu muzejski projekata moraju biti odgovorni za propuste prilikom projektiranja a zahtjevi protupožarni mjera usklađeni s konzervatorskim



Loše navike i nedovoljna educiranost

Ad hoc rješenja, kratkoročni pristup u realizaciji programa i projekata



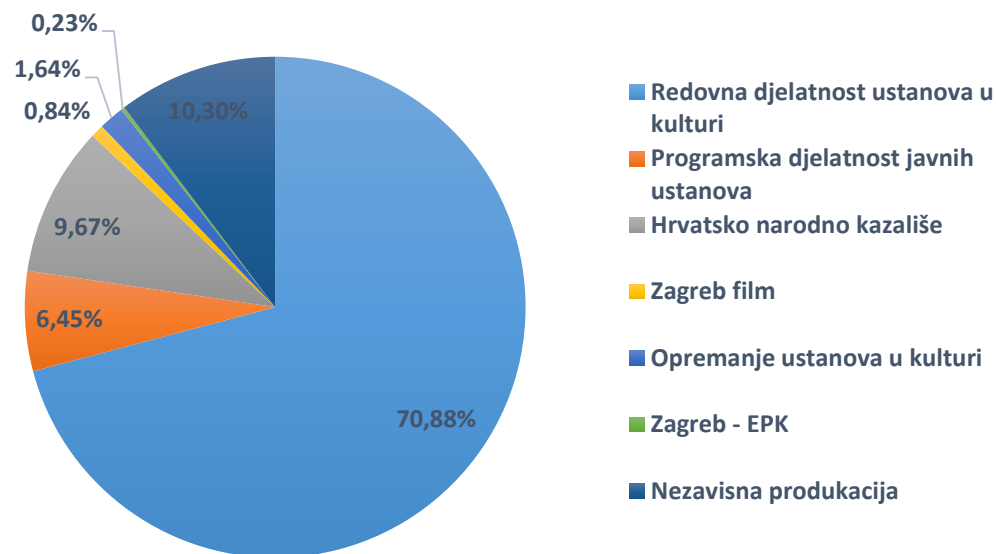
Utjecaj vanjskih sektora

Na muzejsku djelatnost ima veliki utjecaj čitav niz propisa unutar i izvan sektora – javna infrastruktura, legislativa iz građevinarstva i sl,

Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

Financijski pokazatelji

ALOCIRANA SREDSTVA U REDOVNOJ DJELATNOSTI UGLAVNOM PORIVAJU TROŠKOVE ZAPOSLENIKA I REŽIJSKE TROŠKOVE



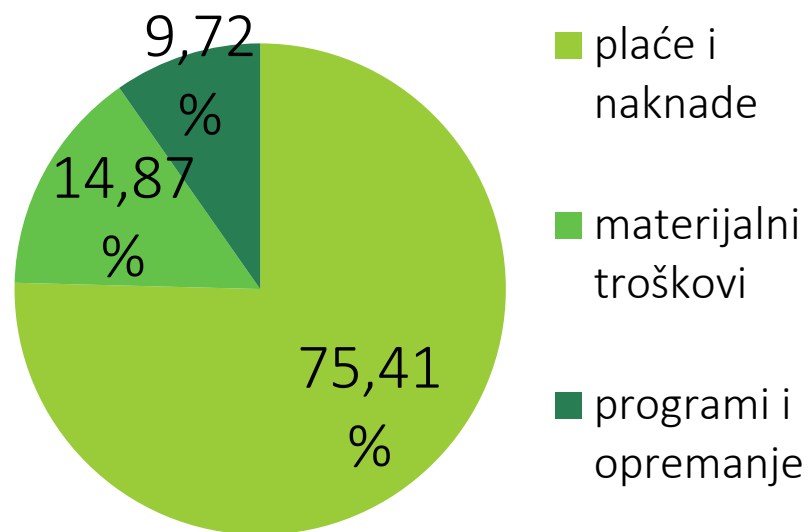
Slika 13. Djelatnosti kulture u proračunu Grada Zagreba za 2015.

Izvor: Grad Zagreb. *Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015. – 2022.*^[1]

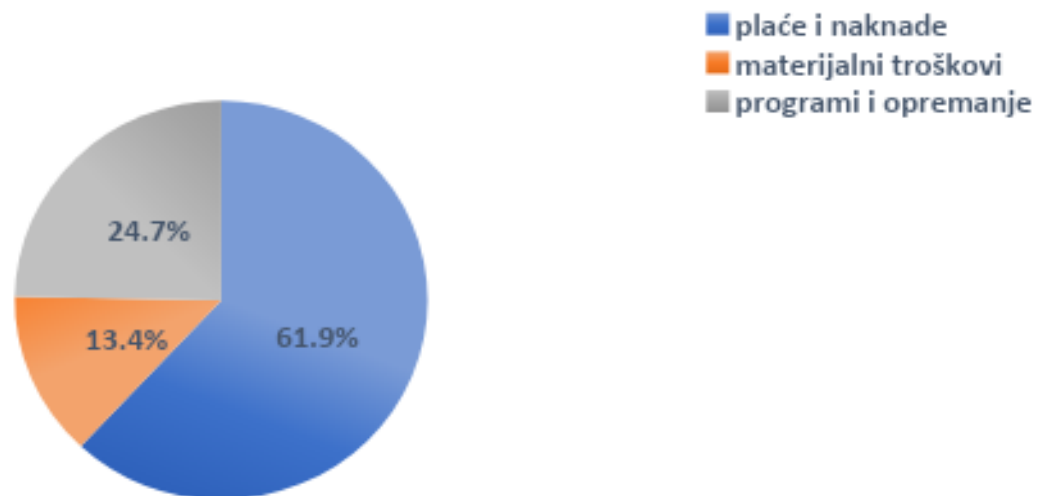
^[1] Grad Zagreb. *Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015. – 2022.*

Vrste rashoda – primjer EMZ

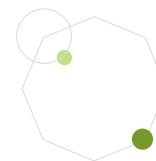
2014



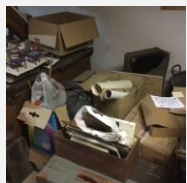
2018.



Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

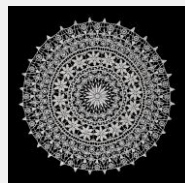


Usklađenost zahtjeva i potreba



TROŠKOVI „HLADNOG” POGONA

Muzejska djelatnost ima svoje zahtjeve i standarde – mikroklimatski uvjeti u prostorima, zaštita od svjetla i sl.



UVJETI IZLAGANJA ZA MUZEJSKE PREDMETE

Uravnotežen pristup zaštiti pokretne i nepokretne kulturne baštine



PROSTOR PRILAGOĐEN PUBLICI

Korisnici i posjetitelji su razlog osnivanja i svrha rada muzeja pa prostor mora pružiti potrebne sadržaje,





Riverside Museum,
Scotland's Museum of
Transport, Glasgow

Primjeri ulaganja u muzeja u nekoliko europskih gradova



Gradski muzej, Liverpool,
Velika Britanija

Muzej mediteranskih
civilizacija, Marseille,
Francuska



Četiri ključna područja

MENADŽMENT



ZGRADA MUZEJA



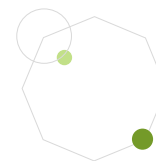
**OBRAĐENOST I
STANJE ZBIRKI**



**OPREMA I
NAMJEŠTAJ**



Ovdje umetnite svoje ime ili logotip



PROJEKT CJELOVITE OBNOVE ETNOGRAFSKOG MUZEJA



UREĐENJE GLAVNE ZGRADE MUZEJA

Potrebno je u cijelosti urediti zgradu kako bi udovoljila važećim standardima za muzeje



DOSTUPNOST U DVORIŠTU

Projekt obnove EMZ u partnerstvu s HGK rješava se u zajedničkom dvorištu



UREĐENJE ČUVAONICE

Grad Zagreb dodijelio je Muzeju zgradu u Kačićevoj za potrebe čuvaonica



Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

ULAGANJE JE PROVEDIVO UZ POMOĆ EU FONDOVA I UZ PODRŠKU OSNIVAČA MUZEJA



Ljudi

Savjesno obavljaju svoj posao i redovito se usavršavaju i stječu dodatna znanja i kompetencije



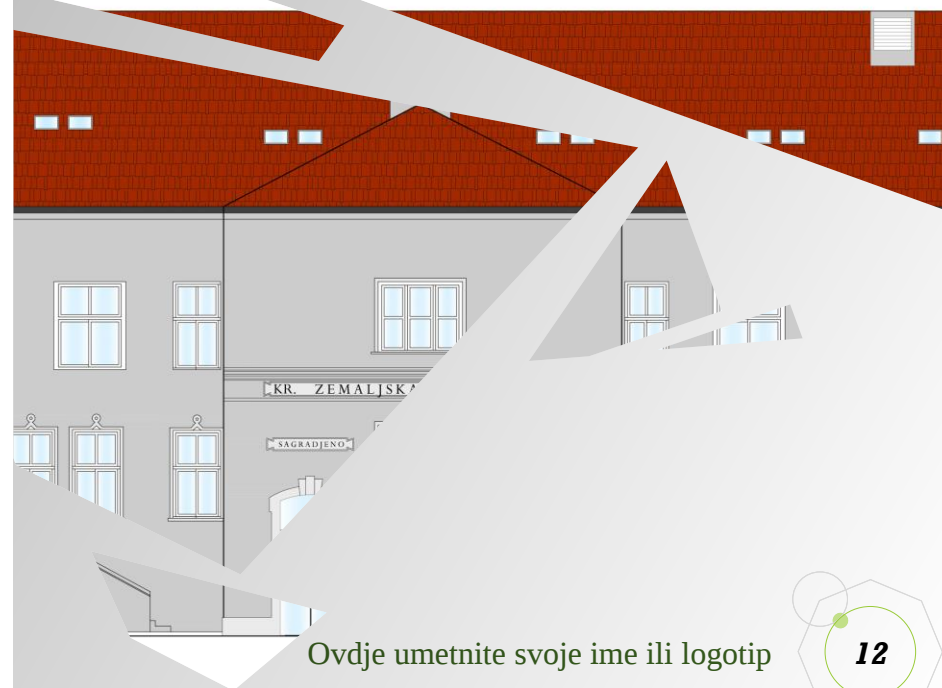
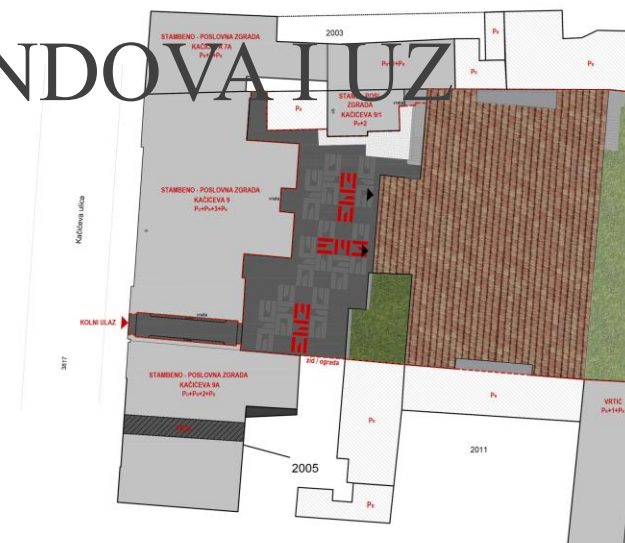
Investicije

Ulaže se u obnovu i opremanje



Praćenje i održavanje

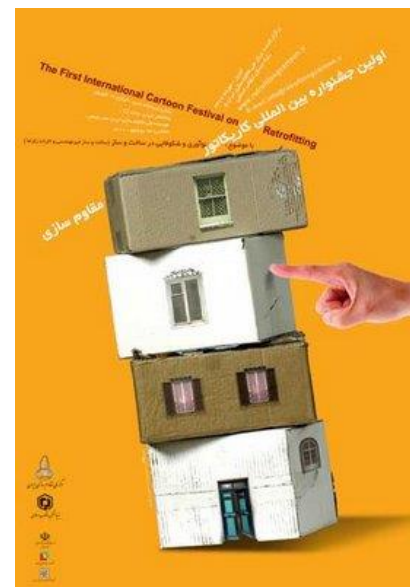
Osviještena je potreba da se i nakon provedbe investicije moraju osigurati sredstva za održavanje



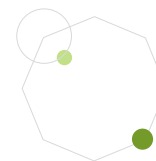
Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

POLAZIŠTE ZA UČINKOVITA RJEŠENJA

- Funkcionalnost i praktičnost
- Lako održavanje
- Pristupačnost korisnicima
- Zaštita i sigurnost



Ovdje umetnite svoje ime ili logotip



ŠTO TREBA UČINITI

POSTOJE PROCESI ZA POSTUPANJE U KRIZNIM SITUACIJAMA

Primjena ovisi o resursima i volji
svih dionika da unesu
poboljšanja

- Odgovornost svakog zaposlenika za svakodnevnu primjenu dobrih praksi
- Odgovornost osnivača da osigura sredstva ostale resurse da bi se mogli uvesti propisani standardi i uvjeti
- Kontrola uprave Muzeja da se standardi poštuju i primjenjuju



Ovdje umetnite svoje ime ili logotip



IZARADA DOBROG PLANA POSTUPANJA U KRIZNIM SITUACIJAMA

„Razlozi za primjenu su jasni ali opiranje izradi plana u muzejima (vježbe, praktična primjena, samoobučavanje i sl.) je konstanta.”

Detalji čine razliku

Postoji prilika za uspjeh



Provođenje kontrole pristupa

Primjerice vođenje brige o ključevima



Timski rad

Dežurstva i redovito praćenje vijesti (najava nevremena, snijega i sl.) kako bi se prevenirale štete



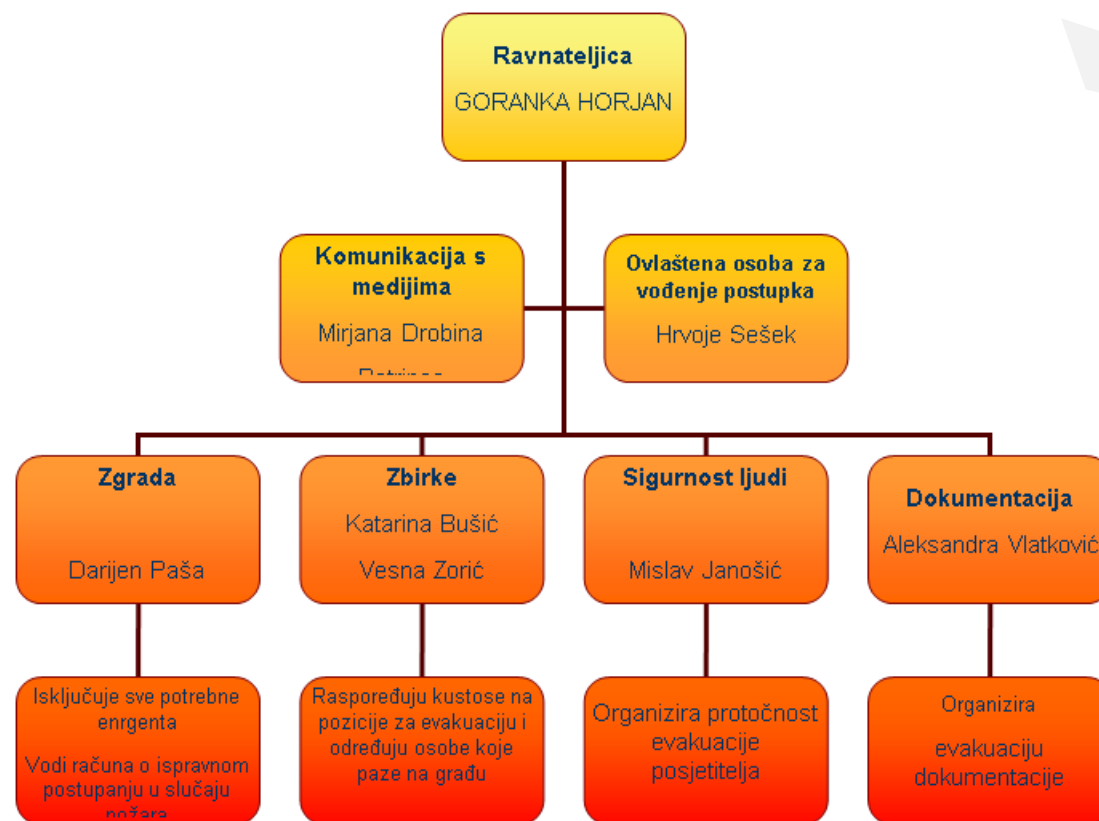
Uredno vođena dokumentacija

Popisi građe koja se prva evakuira

Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

Krovnna shema odgovornosti

Svaki segment je zatim dodatno razrađen



Ovdje umetnite svoje ime ili logotip

Muzejski akti



Upute o postupanju dežurnih kustosa EMZ u slučaju izvanredne situacije

- Definira postupke prevencije i postupke postupanja kod nastanka izvanrednih okolnosti u danima kada većina zaposlenika koristi dan tjednog odmora



Plan mjera i načina postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti

- Uključuje osnovne naputke postupanja i shemu rasporeda

Poboljšanja su nužna u slijedećim segmentima

OSVIJESTITI I UVJEŽBATI POSTUPANJA

REDOVITO DOPUNJAVANJE LISTI I ZADATAKA

- Odlasci u mirovinu, promjene opsega i smještaja dokumentacije i predmeta
- Obuka novozaposlenih

MENTALNE I STVARNE VJEŽBE

- Provjera jesu li zaposlenici usvojili stečena znanja
- Provođenje vježbi
- **Izrada lista za evakuacije**

REDOVITI UNOS PODATAKA I ODRŽAVANJE PUTOVA PROHODNIMA

- Stanje u zbirkama se mijenja
- Tijekom postavljanja i rasporemanja izložbi mijenja se prohodnost putova

Ovdje umetnite svoje ime ili logotip



ETNOGRAFSKI MUZEJ

Goranka Horjan

ghorjan@emz.hr

www.emz.hr



100
ETNOGRAFSKI
MUZEJ, ZAGREB
1919 - 2019.